

Timor et tremor

Sigismondo d'India (ca.1582-1629?)

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

8

mor et tre - mor, ti - mor, ti - mor et tre - - - -

mor et tre - mor, ti - mor et tre - - - -

ti - mor et tre - mor, et tre - - - mor, et tre -

et tre - - - mor, et tre-mor, et tre -

tre - mor, ti - - - mor et tre - mor,

14

- - mor, ve - ne-runt su-per me, ve-ne - runt, ve - ne - runt su -

- - mor ve-ne - runt, ve-ne - runt su-per me, ve - ne - runt su -

mor ve-ne - runt, ve-ne - runt su-per me, ve-ne - runt, ve-ne -

mor ve - ne - runt, ve-ne - runt su - per me, su - per me, ve-ne - runt, ve -

ve - ne - runt, ve-ne - runt su-per me, ve-ne - runt, ve-ne - runt, ve-ne -

18

C
- per me, ve-ne-runt su-per me, su - - per me, ti - mor et tre -

A
- - per me, ve - ne-runt su - per, su-per me, ti - mor, ti -

T
8
runt, ve - ne-runt su - per, su - per me, su - per me, ti - mor,

Q
8
ne - runt su - per me, ve - ne-runt su - per me, ti - mor,

B
runt, ve - ne-runt su - - - per me, ti -

24

C
- mor, ti - - - mor, ti - - - mor et tre - - -

A
mor, ti - mor et tre - - - mor,

T
8
ti - mor et tre - mor, ti -

Q
8
ti - mor et tre - mor, ti - - mor et tre - - -

B
mor, ti - mor, ti - mor et tre - - - mor,

31

C
- - - mor, ti - mor, ti-mor et

A
ti - mor, ti - mor et tre - - - mor, et tre - -

T
8
mor, ti - mor, ti - - - mor et tre - - mor, et

Q
8
- - - mor ti - mor. et tre - - - mor, ti -

B
ti - mor et tre - mor, ti - mor,

44

C
A
T
Q
B

- - runt, ve-ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt su - per me, ve -
runt, ve-ne - runt, ve - ne - runt su - per me, ve - ne -
runt, ve-ne - runt, ve-ne - runt, ve - ne - runt su - per me, ve -
ne - runt, ve-ne - runt, ve-ne - runt su - per me, ve - ne - runt
ve-ne - runt, ve-ne - runt su - per me, ve-ne - runt, ve - ne - runt,

48

The musical score consists of five staves labeled C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), Q (Quadrant/Bass), and B (Bass). The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). Measure numbers 47, 48, 49, and 50 are indicated at the top. The lyrics are distributed across the staves as follows:

Staff	Measure 47	Measure 48	Measure 49	Measure 50
C	ne - runt, ve - ne - runt	su - per me,	su - - -	- per me, et con-tex-
A	runt, ve-ne - runt,	ve - ne - runt, ve -	ne-runt su - -	- per me, et con-
T	- ne - runt, ve - ne -	runt su - per me,	su - per	me,
Q	su - per me, ve-ne -	runt, ve-ne-runt, ve - ne -	- - - runt	su - per me,
B	ve-ne - runt, ve - ne -	runt, ve-ne - runt su -	per me,	

53

C e - runt me te - ne-brae. Et di - xi:

A tex - e - runt me te - ne-brae. Et di - xi: quis da-bit mi -

T et con - tex - e - runt me te - ne-brae. Et di - xi: quis da-bit mi - hi

Q et con - tex - e - runt me te - ne-brae. Et di - xi: quis da-bit mi - hi

B te - ne-brae. Et di - xi:

60

C si - cut co-lum - bae, si-cut co - lum - bae, quis da - bit mi - hi pen - nas, si -

A - hi si - cut co-lum - bae, si-cut co-lum-bae, si-cut co-lum - bae, si - cut co-lum -

T pen-nas, quis da - bit mi - hi pen - nas, quis da - bit mi - hi pen - nas, quis da - bit

Q pen - nas, si - cut co - lum-bae, si - cut co - lum - bae, si-cut co - lum - bae,

B quis da - bit mi - hi pen - nas, si - cut co-lum-bae, si - cut co-lum - bae, quis

64

C cut co-lum - bae, si-cut co - lum - bae, quis da - bit mi - hi, quis da - bit mi -

A bae, si-cut co - lum - bae, si-cut co - lum-bae, si-cut co - lum - bae, si -

T mi - hi pen - nas, si-cut-co - lum-bae, si-cut co - lum - bae, si-cut co - lum - bae,

Q si-cut co-lum - bae, si-cut co - lum - bae, si-cut co-lum - bae, quis da-bit mi -

B da - bit mi - hi pen - nas, si-cut co - lum - bae, si-cut co-lum - bae, si-cut, si-cut co -

68

C hi pen - - nas, quis da - bit mi - hi pen - nas, si-cut co -

A - cut co-lum-bae, quis da - bit mi - hi pen - nas, mi-hi pen - nas, si-cut-co -

T si-cut co-lum - bae, si - cut co-lum-bae, si-cut co-lum - bae, si-cut - co-lum -

Q - hi pen - nas, si - cut co-lum - bae, si-cut co-lum - - - bae, si-cut co-lum -

B lum-bae, si - cut co-lum-bae, si-cut co-lum-bae, si-cut co-lum - bae?

72

C lum - bae? Et vo - la - bo et vo-la-bo, et vo-la - - - bo, et re - qui -

A lum - bae? Et vo-la-bo et vo-la - bo, et vo-la - - - bo, et re - qui - es -

T - bae? Et vo-la - - bo, et vo-la - bo, et vo - la - bo, et re - qui -

Q - bae? Et vo-la-bo et vo - la - bo, et vo-la - - - bo, et re - qui -

B Et vo-la - - - bo, et vo-la-bo, et vo - la - bo,

77

C es - - - cam, et re qui - es - cam, et re qui-es - - - cam,

A - - - cam, et re - - - qui - es - cam, et re - qui - es-cam, et

T es - - - cam, et re - qui-es - - - cam, et re qui - es - cam, et re -

Q es - - - cam, et re-qui - es - cam, et re - qui-es - - -

B et re-qui - es - cam, et re - qui - es - - -

83

C et re - qui - es - cam, et re qui - es - - cam,

A re - qui-es - cam, et re - qui - es - - cam, et re - qui-es - - cam,

T - qui - es - cam, et re qui - es - cam, et re - qui - es - - cam, et

Q - - - cam, et re - qui-es-cam, et re - qui - es - cam, et

B cam, et re - qui - es - cam,

89

C et re - qui - - es - cam, et re qui - es - cam, et re - qui -

A et re - qui - es - cam, et re - qui - es - - cam, et re - qui -

T re - qui - es - cam, et re - - qui - es - - cam,

Q re - qui-es-cam, et re - qui - es - - cam, et re -

B et re - qui - es - cam, et re - qui - es - cam,

95

C es - cam, et re - qui - es - cam, et re - qui - es - cam.

A - es - cam, et re - qui - es - - cam.

T et re - qui - es - cam, et re - - qui - es - cam.

Q qui - es - cam, et re - qui-es - - cam, et re qui-es - cam.

B et re - - - qui - es - - - cam.